

knulp - via madonna del mare 7/a - 34124 trieste - tel/fax 0402038691 - knulp@knulp.it

QUANDO LA MUSICA RACCONTA UNA CITTÀ

rassegna cinematografica organizzata dal circolo del cinema Metropolis

Giovedì 23 gennaio (evento speciale)

Berlino, sinfonia di una grande città

di Walter Ruttmann (Germania 1927)

musicato dal vivo dai **Bachibaflex**

Giovedì 30 gennaio

Crossing the Bridge

di Fatih Akin (Germania, Turchia 2005)

Giovedì 6 febbraio

Passione

di John Turturro (Italia, Usa 2010)

Giovedì 13 febbraio

Summer (Leto)

di Kirill Serebrennikov (Russia 2018)

Giovedì 20 febbraio

My generation

di David Batty (Gb 2018)

Inizio proiezioni ore **20.30**

Ingresso con tessera **FICC 2020**

BERLINO ▶

La storia è quella del compositore Alexander Hacke, esponente dell'avanguardia musicale tedesca, che ripercorre il viaggio che fece in Turchia per scrivere la colonna sonora della Sposa turca dello stesso Akin. Le emozioni, i rumori, i colori di una metropoli che segna non il confine ma l'incontro di Oriente e Occidente, e soprattutto le sue melodie.

NAPOLI ▶

Un bianco e nero nouvelle vague e un'interprete che assomiglia ad una giovanissima Anna Karina rendono la temperatura della giovinezza, dell'amicizia e della libertà, propria di un'età, breve e irripetibile, e anche di un'età del cinema, mentre una serie di interventi grafici, di graffi e animazioni pop, punteggiando il film di sequenze-videoclip.

LONDRA ▶

È il 1927 quando, per la prima volta in un film, si affida la parte di protagonista ad una metropoli; nessun attore, nessuna star ma solo ed esclusivamente la città di Berlino. Perché questa città? Semplicemente perché negli anni '20 risulta la più giovane, la più interessante del mondo, una creatura in fase di sviluppo.

◀ ISTANBUL

Lo scenario di base della sceneggiata napoletana è il vicolo ed è esattamente in esterni, sulla strada e nelle piazze che si svolge Passione, il documentario musicale di John Turturro sulla relazione ardente tra Napoli e le sue canzoni.

◀ LENINGRADO

Da un'idea di Michael Caine, un'immersione in tre capitoli nello spirito rivoluzionario e libertario della swinging London degli anni Sessanta. Momento unico e seminale non solo in campo musicale, con la british invasion dei gruppi inglesi alla conquista dell'America, ma soprattutto per l'apertura a istanze democratiche, pacifiste, egualitarie.



Martedì 14 gennaio - ore 21.00

JAM SESSION

con gli studenti della scuola di jazz del Conservatorio Tartini di Trieste

Martedì 21 gennaio - ore 21.00

Circolo Thelonious
presenta

PAUL LYTTON

batteria

WALTER PRATI

elettronica

ANDREA MASSARIA

chitarra, effetti



Paul Lytton uno dei maestri della libera improvvisazione londinese sin dagli anni 60 e 70, in trio con Evan Parker e Barry Guy. Accanto a Lytton ci saranno Walter Prati, compositore ed esecutore, che svolge attività di ricerca musicale, da sempre orientata verso l'interazione fra strumenti musicali tradizionali e nuovi strumenti elettronici, frutto dell'applicazione informatica al mondo musicale, ed Andrea Massaria, chitarrista dalle sonorità fortemente personali e dal percorso mai banale, e divenuto oramai un punto di riferimento della chitarra moderna.

Giovedì 23 gennaio - ore 20.30

Metropolis presenta la rassegna

QUANDO LA MUSICA RACCONTA UNA CITTÀ

Primo appuntamento (evento speciale)

BERLINO, sinfonia di una grande città

Diretto da Walter Ruttmann, Germania, anno 1927.
62 minuti

musicato dal vivo dal gruppo

BACHIBAFLEX

Costituitosi a metà degli anni 90 negli spazi dell'ex ospedale psichiatrico di Trieste come laboratorio di studio di strumenti a fiato, il gruppo viene in seguito integrato con l'aggiunta di una sezione ritmico/armonica, giungendo all'attuale formazione dopo numerosi cambi di musicisti e di repertorio. I componenti vengono dalle esperienze più diverse, dalla banda al rhythm'n'blues, dal rock al jazz, alla musica balcanica.

Cristiana Canova clarinetto **Sandra Triadan** sax contralto
Alessandro Vilevich tromba **Mauro Marcolin** trombone
Daniela Fon voce **Maurizio Rongione** basso **Luca Carboni**
batteria **Marco Vilevich** chitarre, composizione, arrangiamenti



Mercoledì 15 gennaio - ore 18.00

Salaam Ragazzi dell'Olivo presenta

DALLA GRANDE MARCIA DEL RITORNO DI GAZA

INCONTRO CON

AHMED ABUIRTEMA

Giornalista ed attivista Palestinese, nato a Rafah, originario di Al Ramla. È uno degli ideatori ed organizzatori della Grande Marcia del Ritorno di Gaza, che, dal marzo 2018, chiede il rispetto del diritto al ritorno per tutti i profughi, sancito dal diritto internazionale. Ahmed Abuirtema analizzerà la situazione della Striscia di Gaza, documentando i quasi due anni della Grande Marcia.

“Lo scopo dell'occupazione è quello di comunicare al mondo e alle persone che non esistiamo. Dimostriamo quindi che esistiamo.” Ahmed Abuirtema.

Mercoledì 22 gennaio - ore 18.00

A cura di **Sinistra Anticapitalista Trieste - Per l'Ecosocialismo**

Proiezione del film

This changes everything Capitalism vs. Climate

di **A. Lewis**

tratto dal saggio di **Naomi Klein**

La proiezione è pensata dal circolo anticapitalista triestino in polemica concomitanza con le giornate del 50° Forum Economico Mondiale “ (WEF Davos 2020), tradizionale momento di ritrovo del gotha capitalista mondiale che, senza ovviamente minimamente mettere in discussione il modello economico responsabile della distruzione ambientale (ovvero mettere spietatamente sotto accusa sé stessi), prova a “cavalcare” le tematiche ambientaliste e a darsi una patina di umanità con il self-marketing “Attori in gioco per un mondo più coeso e più sostenibile”.

Sabato 25 gennaio - ore 17.00

Asuits presenta

Different Sight Mostra fotografica

La mostra nasce da un laboratorio autogestito dai ragazzi del Centro Diurno del Servizio Salute Mentale Giovani, svoltosi da ottobre 2018 a giugno 2019.

Il Servizio di Salute Mentale per i Giovani è un servizio sperimentale integrato che si rivolge ad adolescenti e giovani adulti, di età compresa tra i 15 ed i 25 anni, con disagio, sofferenza, disturbo mentale, ritiro sociale o fattori di rischio psicopatologici, anche in copresenza di abuso di sostanze, ed alle loro famiglie.

Collabora con gli altri servizi distrettuali rivolti ai minori, con la Neuropsichiatria Infantile dell'IRCCS Burlo Garofolo ed i Centri di Salute Mentale, per fare prevenzione, promozione della salute, percorsi di valutazione e presa in carico individuale, familiare, di gruppo e di lavoro nel contesto di vita ed ha, al proprio interno, un Centro Diurno semiresidenziale che garantisce attività abilitative e riabilitative nell'arco dell'intera giornata. In particolare vengono garantiti interventi di contrasto all'esclusione scolastica e dai contesti di vita.

Tra le diverse attività proposte dal Centro Diurno, sempre sotto supervisione degli educatori, la Mostra Fotografica è quella su cui i ragazzi hanno più investito, proprio per poterla rappresentare al pubblico. I ragazzi infatti, con queste foto intendono mostrare la loro visione del mondo, con la propria percezione dell'ambiente che li circonda e una diversa prospettiva di Trieste, città che da sempre si occupa di salute mentale.

La mostra sarà visitabile fino al 31 gennaio.