

**Sabato 5 ottobre - ore 19**

## Le chiavi dell' Alchimia spirituale

mostra di **Gabriele Bonato**

a cura di **Nanni Spano**

L'associazione DDProject dopo la breve pausa estiva riprende l'attività con una mostra di Gabriele Bonato, artista con cui l'associazione ha da anni un rapporto di amicizia e collaborazione.

Gabriele dice di se: una raccolta di immagini suggestive ed ispirate dall' esperienza vissuta dall'Artista, dal suo Maestro e dai suoi compagni e compagne di cammino che si sono accostati con amore alla Grande Opera. Serie di lavori dedicati alla mia famiglia e alla famiglia allargata fatta di fratelli e sorelle nello Spirito. L' essenza di questo lavoro nasce dall' amore che la sposa e dea mi dona con la sua luce occulta ...e magica.

Nella serata Gabriele Bonato eseguirà una performance pittorica dal vivo.

Gabriele Bonato vive e lavora a Trieste. Inizia a dipingere molto giovane con la street art, per poi evolvere verso la pittura. Nel 2006 vince il concorso ManinFesto del Centro d'arte contemporanea di Villa Manin, con l'opera Lapis. Nel 2008 è tra i sette vincitori del premio Terna 01, e nel 2009 si qualifica tra i finalisti della seconda edizione. Grazie a questo riconoscimento ha esposto al Chelsea Art Museum di New York. Nel suo percorso artistico ha toccato la scenografia, la performance, l'installazione e l'improvvisazione. Nell'aprile del 2010 alcune sue opere sono state esposte al Museo d'arte moderna Ugo Carà di Muggia nella mostra collettiva "Unatural \_nature".

Una sua opera compare nel film premio oscar "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino. Ha partecipato alle fiere d'arte di Bologna, Verona, Torino (Artissima), Karlsruhe arte moderna e contemporanea, Pulse a Miami.

Info:  
staff@ddmagazine.it  
www.knulp.org  
3337245244

## mostre - scienza - teatro

**Martedì 15/10: La materia e i suoi mattoni**

prof.ssa **Maria Peressi**, UniTS

**Martedì 29/10: Materiali nanostrutturati e nanotecnologie**

prof. **Giovanni Comelli**, UniTS

**Martedì 12/11: Materiali bidimensionali innovativi**

dott.ssa **Martina dell'Angela**, CNR-IOM

Appuntamento alle **18.30** assieme a **Cut Trieste** e **Conservatorio di Musica "G. Tartini"** di Trieste!



**Martedì 8 ottobre - ore 17.30**

## Storie di Pulcinella

di **Lisa Ben Ci Venni**

Il teatro delle guaratele è fatto di burattini a guanto, personaggi essenziali che rappresentano temi universali come la morte, la natura, il potere, la religione e l'umanità, rappresentata appunto da Pulcinella.

Questo teatro esiste a Napoli già dal 1500 e oggi la sua tradizione è tenuta viva dai guarattellari e alle guarattellare che continuano a creare momenti di incontro fra le persone, offendo e spartendo l'opportunità di

ridere delle paure, di celebrare la precarietà tipica della vita provando ad affrontare con qualche pernacchia la prepotenza.

La mia versione prevede molta interazione con il pubblico per riflettere assieme su certe questioni che ancora hanno bisogno di essere cambiate. Fra le altre, il ruolo della figura femminile.

Credo che sia importante continuare a trasmettere questo semplice linguaggio di burattini in questa società dove molte volte l'essere umano si ritrova solo in un mondo perlopiù virtuale dimenticandosi della sua preziosa creatività.







Circolo della Cultura e delle Arti  
in collaborazione con Knulp e  
Circolo del Cinema Metropolis



rassegna cinematografica a cura di Francesco Cenetiempo

## LA SCRITTURA E LO SGUARDO

percorsi di cinema  
e letteratura

tutti i giovedì sera al Knulp  
dal 3 ottobre  
al 21 novembre

ore 20.00

fino ad esaurimento posti

Giovedì 3 ottobre  
**IL GIOVANE FAVOLOSO**  
di Mario Martone  
Italia, 2015

Giovedì 10 ottobre  
**LA MACCHINAZIONE**  
di David Grieco  
Italia/Francia, 2015

Giovedì 17 ottobre  
**GIOVANI RIBELLI**  
di John Krokidas  
Usa, 2013

Giovedì 24 ottobre  
**IL PROCESSO**  
di Orson Welles  
Italia/Francia, 1962

Guardare film sugli  
scrittori svela le vicende da  
cui è scaturita l'opera  
letteraria



Giovedì 31 ottobre  
**A SANGUE FREDDO**  
di Bennet Miller  
Usa, 2005

Giovedì 7 novembre  
**IO NON HO PAURA**  
di Gabriele Salvatores  
Italia, 2003

Giovedì 14 novembre  
**UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE**  
di Michele Placido  
Italia, 2002

Giovedì 21 novembre  
**IL POSTINO**  
di Michael Radford  
Italia/Francia/Belgio, 1994

SALA PROIEZIONI:  
**Bar Libreria KNULP** Via della Madonna del Mare 7a - Trieste  
Tel: 0402038691 - e-mail: knulp@knulp.it  
Il Circolo del Cinema Metropolis è affiliato alla Federazione Italiana Circoli del Cinema (FICC)

INFO:  
Uffici CCA: Via San Nicolò n. 7, 34121 - Trieste - orario segreteria: dal lunedì al giovedì 15.30-18.00 - tel: 040.366744  
e-mail: info@cirocoloculturaeartits.org - web: www.cirocoloculturaeartits.org  
f: Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste - t: @ts\_oca



con il contributo di



### 03/10 IL GIOVANE FAVOLOSO

di Mario Martone - Italia, 2015

Leopardi è un bambino prodigio che cresce sotto lo sguardo implacabile del padre, in una casa che è una biblioteca. La sua mente spazia ma la casa è una prigione: legge di tutto, ma l'universo è fuori. In Europa il mondo cambia, scoppiano le rivoluzioni e Giacomo cerca disperatamente contatti con l'esterno. A ventiquattro anni, quando lascia finalmente Recanati, l'alta società italiana gli apre le porte ma il nostro ribelle non si adatta...

### 10/10 LA MACCHINAZIONE

di David Grieco - Italia/Francia, 2015

Film di David Grieco che, oltre a poter vantare la presenza di un attore come Massimo Ranieri, ha saputo delineare un quadro più aderente degli ultimi mesi di vita dello scrittore, richiamando l'attenzione su aspetti ancora troppo poco noti della vita di Pier Paolo Pasolini.

### 17/10 GIOVANI RIBELLI

di John Krokidas - Usa, 2013

Il regista statunitense decide di raccontare il movimento apprendistato letterario dei poeti della beat generation da un punto di vista particolare che dà a questo film una sfumatura noir. Allen Ginsberg (Daniel Radcliffe), Jack Kerouac e William S. Burroughs, saltano sui banchi delle università, conoscono la letteratura, l'amore e, inaspettatamente, sono coinvolti nel misterioso omicidio di David Kammerer...

### 24/10 IL PROCESSO

di Orson Welles - Italia/Francia, 1962

Il signor K. è un giovane impiegato di banca, che si vede arrivare a casa un misterioso ispettore che gli annuncia di essere indagato. Da qui la sua vita è sconvolta, tutto sembra girargli contro. Vive un delirio, un incubo senza fine. Solo Orson Welles poteva tentare di trasporre Il Processo di Kafka, con la sua maestria dietro la macchina da presa: inquadrature ricercate, giochi in chiaro-scuro, personaggi strani e inquietanti.

### 31/10 A SANGUE FREDDO

di Bennet Miller - Usa, 2005

Interpretato dal compianto Philip Seymour Hoffman che con questo film, diretto da Bennett Miller, vinse l'Oscar come miglior attore nel 2006, A sangue freddo racconta una fase importante della vita di Truman Capote, quella in cui lo scrittore americano si dedicò alle ricerche e agli approfondimenti necessari per scrivere la sua ultima opera data alle stampe che dà anche il titolo al film.

### 07/11 IO NON HO PAURA

di Gabriele Salvatores - Italia, 2003

È il 1978. L'estate più calda del secolo. Nel piccolo borgo di Acque Traverso tutto sembra immobile e addormentato: la scuola è chiusa, gli adulti restano tappati in casa, sopraffatti dall'afa. Solo un manipolo di ragazzini scorrazza liberamente fra il paese e la campagna circostante, tra giochi e scorribande. E proprio durante una di queste, il piccolo Michele, nove anni, si imbatte in un incredibile segreto: i "grandi" del villaggio...

### 14/11 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE

di Michele Placido - Italia, 2002

Il regista ha scelto di documentare in questo film la storia umana di Sibilla Aleramo, narratrice e poetessa di cui è raccontata la parabola esistenziale, dall'adolescenza alla maturità, concentrando l'attenzione sulla relazione con il poeta Dino Campana negli anni che vanno dal 1916 al 1918. Interpretati da Laura Morante e Stefano Accorsi i due sono protagonisti di una passione violenta ed esasperata, un rapporto tormentato...

### 21/11 IL POSTINO

di Michael Radford - It/Fr/Bel, 1994

Nel film di Michael Radford, ispirato al romanzo "Il postino di Neruda" del cileno Antonio Skármeta, è raccontata l'amicizia tra il disoccupato Mario Ruoppolo, assunto come postino, solo per portare la posta a Pablo Neruda, poeta in esilio politico in una sperduta isola del sud Italia.

# TRIESTEBOOK FEST

## Domenica 20 ottobre - ore 12

Presentazione del libro alla presenza degli autori  
**Luciana Cimino e Sergio Algozzino**

## Nellie Bly

Un graphic novel che racconta la vera storia di Nellie Bly, una donna diventata icona, letta tramite il confronto con una giovane che vuole intraprendere la stessa carriera.

Qui Nellie Bly, tramite i ricordi, rievoca le sue avventure professionali: da quando si finse pazza e si fece internare per portare avanti un'inchiesta su un manicomio, al giro del mondo in 72 giorni fatto in solitaria, cosa impensabile per una donna di quell'epoca. La Bly fu una delle poche giornaliste che intervistarono Belva Ann Lockwood, prima donna candidata alle elezioni presidenziali nel 1884. Proprio in quegli anni nascevano le prime campagne pubblicitarie e molte di queste riportavano il volto di Nellie.



# libri cinema arte musica

## Sabato 26 ottobre - ore 19

L'associazione culturale **Strange Opera** e **DDProject** presentano

## SOPRA SOTTO SUL ... l'orizzonte

mostra personale di **Linda De Zen**  
a cura di **Rossana Calbi**

Per la prima volta a Trieste una mostra personale inedita dell'artista vicentina: Linda De Zen.

SOPRA SOTTO SUL ... l'orizzonte è una mostra che pone un limite fisico e lo studia.

L'artista, romana d'adozione, cerca di guardare oltre, fissa il suo personale orizzonte e sforza lo sguardo per andare oltre. La De Zen si pone al centro, è la sua visione, il suo punto di vista che viene sviluppato in un progetto espositivo in una città che è liminare. Una mostra ispirato e voluta per la città di Trieste, per KNULP, il luogo fisico che racconta i limiti culturali con la volontà di superarli. Ventuno opere inedite posizionate per dare e avere la giusta importanza rispetto a quello che è il limite personale.

SOPRA SOTTO SUL ... l'orizzonte è un gioco, il gioco dei limiti che ci vogliamo dare. Con queste ventuno opere si vuole srotolare la fantasia nella costruzione di piccoli limiti o piccole libertà. Ogni idea è collocabile in un punto del nostro orizzonte, può volare sopra, nuotare sotto e camminare sul; ma ogni equilibrio è ribaltabile e quindi mentre voliamo sotto il mare pensiamo a dove ci siamo messi a camminare.

Linda De Zen spiega il suo punto di vista, lo dispiega lungo una linea, lo attraversa guidando lo spettatore in questo suo personale percorso che è il suo modo per catalogare, ma anche, e soprattutto, la sua epifania. In quell'ordine Linda De Zen non ha nessuna rigidità, guarda, colloca e sposta, fino a quando tutto sembra ed è ordinato, pronto, quindi a un nuovo cambiamento a una nuova collocazione. SOPRA SOTTO SUL ... l'orizzonte è il punto di vista di Linda De Zen, è lo sguardo personale dell'artista sui suoi limiti, su quelli in cui è costretta da se stessa e dagli altri. Lì, in quei limiti l'artista realizza automaticamente le sue personali linee indefinite, quelle linee con cui compone il mondo e che le sfuggono dalle mani, ma non dai pensieri, quei disegni sono il suo personale tentativo di sfuggire al caos creandone, ovviamente, dell'altro.

KNULP | via Madonna del Mare, 7A | Trieste  
Rossana Calbi | +39 3343450090 |  
rossanacalbi@gmail.com

## Mercoledì

## 30 ottobre - ore 21

Il Circolo Thelonious presenta

## Carlo Atti 4et plays Coltrane

**Carlo Atti**, sax tenore  
**Danilo Memoli**, piano  
**Marc Abrams**, contrabbasso  
**Enzo Carpentieri**, batteria

Il quartetto si muove in un'area stilistica profondamente ispirata alla tradizione degli anni '50 - '60, attingendo sostanzialmente dal repertorio di Coltrane e altre composizioni di jazzisti di importanza cruciale per la storia e l'evoluzione del linguaggio jazzistico.



## SOPRA SOTTO SUL



Associazione Culturale Strange Opera  
in collaborazione con DDProject  
presentano

mostra di **LINDA DE ZEN**  
a cura di **Rossana Calbi**  
presso **KNULP**

DAL 26 | 10 AL 23 | 11 | 2019

Inaugurazione sabato 26 ottobre ore 19:00

Via Madonna del Mare 7a | TRIESTE



# ORIZZONTE

se vuoi rimmergerti nella rete collegati a [www.knulp.org](http://www.knulp.org)