

Sconnessi

bollettino per naviganti perduti
mensile su carta con gli appuntamenti del knulp

n^o 25
maggio 2019

knulp - via madonna del mare 7/a - 34124 trieste - tel/fax 040300021 - knulp@knulp.it

Martedì 21 maggio ore 21

Ultimo concerto della stagione 2018/2019
del **Circolo del Jazz Thelonious**.
Sarà ospite il duo

**Rob
MAZUREK**
tromba, elettronica,
voce

**Gabriele
MITELLI**
cornetta, sax, elettro-
nica, voce

“Uomo copertina” di Wire in agosto 2013, miglior
musicista internazionale dell'anno, secondo il Top
Jazz 2012, **ROB MAZUREK** è,
in questo momento,

uno dei musicisti più apprezzati e stimati del jazz
moderno mondiale, nonché una figura chiave della
musica contemporanea.

A sentirlo suonare oggi sembra quasi impossibile, ma
Rob Mazurek (nato a Jersey City nel 1966) è cresciuto
a suon di hard bop. Nei suoi primi dischi lo si può ad
esempio ascoltare al fianco di Eric Alexander. Il punto
di svolta, nel 1996, fu la creazione nella città in cui si
era trasferito sin da giovanissimo del Chicago Under-
ground: un appuntamento fisso in stile jam session
che presto attirò musicisti destinati a riunirsi nella
Chicago Underground Orchestra, poi trasformatasi
nel flessibile organico del Chicago Underground
Collective. Coinvolgendo artisti che ruotano attorno
alla chicagiana AACM, Mazurek sconfinò così ben al
di là della frontiera del mainstream. Trasferitosi in
Brasile, Mazurek ha creato poi, con lo stesso spirito, il
São Paulo Underground. Proiettati immediatamente
sulla scena internazionale con la loro affascinante
miscela di ‘rumori cosmici’, ritmi brasiliani, particel-
le di rock e free jazz, il São Paulo Underground si sono
ibridati coi musicisti del giro chicagiano di Mazurek,
creando una musica sciamanica, un policromo affre-
sco di manipolazioni sonore dalle tinte tribali. Ha
militato negli Isotope 217 e collaborato con Gastr del
Sol, Tortoise, Stereolab, Calexico, guidando poi uno
straordinario quintetto, il trio Starlicker e la travol-
gente Exploding Star Orchestra, e Black Cube SP.
Capace di muoversi in una dimensione interdiscipli-
nare, il trombettista e cornettista statunitense riesce
oggi, più di chiunque altro, a traghettare il verbo
jazzistico nel mondo più avanzato della ricerca
sonora, avventurandosi al di là del linguaggio tradi-

zionale e imponendosi come uno dei più interessanti
compositori e improvvisatori della sua generazione.

GABRIELE MITELLI, classe 1988, in pochi anni si è
guadagnato un posto di primo piano nel panorama del
jazz italiano. Prima di vincere nel 2017 il premio
come “Miglior Nuovo Talento” per la storica rivista
Musica Jazz, Mitelli ha intrapreso un percorso atipi-
co, che lo ha portato a confrontarsi da subito con i
musicisti più avventurosi in circolazione (in duo con
Pasquale Mirra e nel gruppo Multikulti di Cristiano
Calcagnile, tra gli altri), per approdare poi a impor-
tanti collaborazioni internazionali con musicisti del
calibro di Rob Mazurek e Ken Vandermark, solo per
citarne un paio. Curiosità e talento, capacità di ascol-
to e gusto per la sperimentazione, oltre ad una bella
voce strumentale, gli hanno permesso di coniugare
esperienze e ispirazioni eterogenee, spesso agli
antipodi, pur rimanendo coerente con una visione
musicale votata alla massima creatività, in cui i
contorni stilistici sono sempre al servizio di un'
espressione personale sincera, senza compromes-
si. In questo nuovo quartetto Mitelli è accompagnato
da Alexander Hawkins, John Edwards e Mark
Sanders - esponenti di spicco della nuova scena jazz
britannica - che insieme portano un bagaglio di espe-
rienze di livello assoluto, con collaborazioni che
vanno da Wadada Leo Smith a Evan Parker, da Antho-
ny Braxton a Mulatu Astatke, da Peter Brötzmann a
Roscoe Mitchell e mille altri.

Ingresso € 10

Ingresso gratuito per i soci del Circolo del Jazz Thelo-
nious

Info e prenotazioni: + 39 320 0480460 /
thelonious.trieste@gmail.com

In collaborazione con
il bar / libreria Knulp.



mostre

COMUNE di TRIESTE | PAG_Progetto Area Giovani
in collaborazione con associazione Daydreaming Project e Knulp
presenta

INTERAZIONI

esposizione di **Giorgia Mocilnik**

inaugurazione

Giovedì 9 maggio - ore 19.00

a cura del **DDProject**

la mostra sarà visitabile fino al 29 maggio.

Giorgia Mocilnik presenta, per la prima volta al pubblico triestino, i lavori creati negli ultimi anni della sua ricerca artistica. Artista poliedrica, apicoltrice, naturalista, scrittrice, ha esposto le sue opere in Australia, Perù, Guatemala e Italia.

L'artista prende ispirazione dalla natura, in particolar modo dagli insetti sociali, dalle architetture animali e dalle interazioni che questi ultimi creano interagendo con gli ambienti antropizzati e naturali. Ne è un esempio il lavoro 'Social Solitaries' una serie di collages formata da assemblaggi di architetture quali termitai, formicai, alveari, nidi di vespe e uccelli, come esempi di coabitazioni tra specie evolute. Conosciuti soprattutto come nemici, questi animali possono essere dei collaboratori eccellenti; vivendo vicini, alcune specie sono protette dai predatori grazie alla presenza dell'altro e traendo beneficio delle sostanze prodotte dalla loro vicinanza.

Lavorando con differenti media, Mocilnik è affascinata dal concetto di adattamento assieme alle sue molteplici espressioni. Collabora con persone di diversi settori tra cui biologi, apicoltori e ricercatori con lo scopo di fondere il mondo dell'arte con quello scientifico e creare un nuovo linguaggio visivo. 'Bread+Honey' e 'Pane+Miele' (collaborazione artistica con HoneyFingers) ne sono l'esempio, due progetti scultorei che nascono in Australia per poi essere successivamente esposti in Italia.

Testando le capacità di adattamento dell'apis mellifera, gli artisti hanno voluto sperimentare il processo della costruzione dei favi, facendo interagire gli insetti con il pane, alimento da sempre presente nella dieta dell'uomo.

L'artista è da poco rientrata dal Sud America dove ha collaborato ad un progetto, sponsorizzato dalla National Geographic, sullo studio delle api senza pungiglione. Grazie al Comune di Trieste, socio dell'associazione interna-

zionale BJCEM, lo scorso ottobre è stata selezionata per partecipare alla residenza artistica "LandXcape Land Art" promossa dalla Regione Puglia e focalizzata sulla problematica ambientale della Xylella fastidiosa, tematica al giorno d'oggi di forte interesse.

In questa mostra, Mocilnik esporrà i nuovi lavori realizzati appositamente per l'occasione interagendo in un modo innovativo con lo spazio, e coinvolgendo il pubblico nella realizzazione di un'opera finale.

L'esposizione è correlata ad un ciclo di conversazioni che si terranno presso la Sala Arturo Fittke di Piazza Piccola, 3 da poco "consegnata" al Progetto Area Giovani che ne cura la programmazione. Gli incontri saranno un'occasione per conoscere l'artista e la sua esperienza di residenza in Salento e mettere a confronto due modus operandi in un ambito di grande interesse come l'apicoltura e l'arte.

1° incontro **15 maggio ore 18**
LandXcape Land Art _ La residenza artistica come strumento di narrazione e valorizzazione del territorio salentino colpito dalla Xylella (con Giorgia Mocilnik)

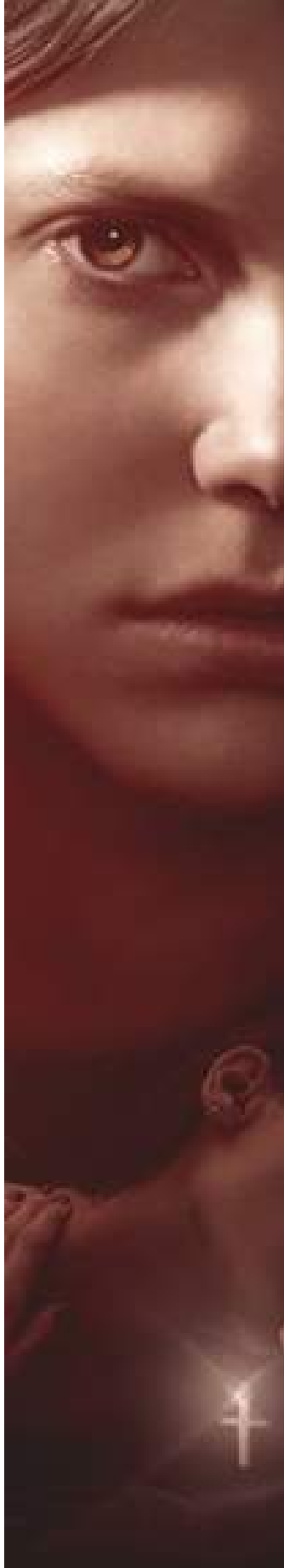
2° incontro **23 maggio ore 18**
Arte e Apicoltura _ Approcci diversi per un bene comune con Giorgia Mocilnik, Michela Nola e Fabio Lonza de "I Doni dell'Ape"

3° incontro **29 maggio ore 18**
Incontro con le api, il loro mondo e l'Apiterapia
Incontro Michela Nola e Fabio Lonza de "I Doni dell'Ape"

Gli incontri sono aperti e gratuiti

CONTATTI

Info mostra: Nanni Spano
3337245244
staff@ddmagazine.it
giorgia.mocilnik@gmail.com
giorgiamocilnik.com
bjcem.org/landxcape_ita/
Info incontri: Susan Petri
040|3485818
pologiovani@comune.trieste.it
artefatto.info
pag.comune.trieste.it



Circolo del Cinema Metropolis
presenta

GHIACCIO NERO

Lunedì 20 maggio

In ordine di sparizione

di **Hans Petter Moland**
Norvegia/Svezia 2014 118'

Lunedì 27 maggio

Thelma

di **Joachim Trier**
N/F/Dk/S 2017 116'

Inizio proiezioni ore 20.30

Ingresso con tessera FICC 2019.



musica

Venerdì 3 maggio - ore 21.00

PONTEIO

Andrej Pirjevec (Slovenia) - Bass
André Araujo (Brasil) - Drums
Sergio Giangaspero (Italy) - Guitar
Sebastiano Crepaldi (Italy) - Flute

PONTEIO è un quartetto nato nel 2017 che spazia nel poliritmico e colorato mondo musicale brasiliano, in cui 4 musicisti di estrazione, storia e cultura eterogenee reinterpretano in modo personale alcuni standard, rileggono alcune delle pagine più classiche della immensa tradizione di quel paese. Il primo disco prende il nome dello stesso quartetto e comprende 10 pezzi scritti dagli stessi musicisti appositamente per questo progetto.

Sabato 4 maggio - ore 21.00

JEZVA

Composizioni originali scritte e improvvisate eseguite da un quintetto di fiati corde e percussioni.

Paolo Bernetti: Tromba
Giuliano Tull: Sax
Riccardo Pitacco: Trombone
Angelo Vardabasso: Contrabbasso
Andro Manzoni: batteria e percussioni

La musica è liberamente ispirata al jazz in particolare a Mingus, alla musica popolare, all'improvvisazione e al caffè.

Martedì 28 maggio - ore 21.00

JAM SESSION

con gli studenti della scuola di jazz del Conservatorio Tartini di Trieste
Ingresso libero.
Info: 3200480460 / thelonious.trieste@gmail.com



Cinema

se vuoi rimmergerti nella rete collegati a www.knulp.org

